

ZAZPLINN PRODUCTIONS INVITE

ROXANE MARTIN

MUZIK

UNIK

10 > 12

DECEMBRE

2021

ALES



photo © Bill Akwa-Bétoté

CONCERTS

ATELIERS

INFORMATIONS : 06 89 16 75 94

WWW.ZAZPLINN.COM

Roxane Martin se nourrit depuis longtemps des traditions populaires du monde pour ré-inventer le présent. Elle puise dans la tradition des tziganes de Hongrie, des klezmorim d'Ukraine, des cévenols ou des mélodies celtiques pour composer un univers musical hors du commun avec une harpe celtique.

VENDREDI 10 DEC

ETAPES PEQUELÉ CONCERTS-ATELIERS

**Autour des Musiques Populaires
et de la réécriture contemporaine**

LIEU / ECOLE LOUIS LEPRINCE / QUARTIER CAUVEL
LIEU / ECOLE PRIMAIRE / QUARTIER TAMARIS
RESERVES AUX SCOLAIRES

DIMANCHE 12 DEC

CONCERT

16H

47° PARELLELE NORD

Rêve, voyage ou rite imaginaire, elle vous invite à plonger au cœur de vos cinq sens. De Tcheboksary à Oulan Bator, en passant par les Cévennes, ce 47° parallèle Nord devient à chaque concert un nouveau terrain d'improvisation musicale et d'expériences olfactives, enrichi à chaque fois de nouveaux collectages sonores...

// Roxane Martin **harpe, machines**

// Joel Fabre **technique**

**AUDITORIUM PÔLE CULTUREL
155 FG ROCHEBELLE, ALES**

TARIF : 10€ / 5€ BILLETTERIE EN LIGNE
RESERVATION AU : 06 89 16 75 94

SAMEDI 11 DEC

ATELIER CHANTEZ, JOUEZ

10H

(5 > 9 ans)

LIEU / CONSERVATOIRE MAURICE ANDRE
QUAI BOISSIER DE SAUVAGES

Lors de cet atelier, vous découvrirez des chants populaires cévenols issus du collectage de Jean Noël Pelen et vous vous les approprierez de façon ludique.

TARIF : 5€ / DUREE 1H30

SAMEDI 11 DEC

STAGE REPERTOIRE CEVENOL REINVENTÉ

14H

**DES 12 ANS / TOUT INSTRUMENT
DES 3 ANS DE PRATIQUE**

LIEU / CONSERVATOIRE MAURICE ANDRE
QUAI BOISSIER DE SAUVAGES

- apprentissage oral de deux mélodies traditionnelles cévenols issues de collectage de Jean-Noël Pelen
- travail sur l'arrangement (mains gauches ornementsations, variations...)
- initiation à l'improvisation

TARIF : 15€ / DUREE 3H

CES RENCONTRES SONT RENDUES POSSIBLES GRACE AU SOUTIEN FINANCIER DES PARTENAIRES ET A L'ENGAGEMENT DES BENEVOLES