

ZAZPLINN PRODUCTIONS
PRESENTE



TRAITS DE LUNE

poésie en musique



YVES DEFAGO
ROXANE MARTIN

PROPOS



A quoi sert la poésie ?

Pour Yves Defago, elle est la forme privilégiée pour donner sens au monde. Il nous offre ici ses heures d'écriture, d'hésitations, d'élan, d'inventivité pour donner sens aux sons et du son au sens.

Pourquoi venir écouter de la poésie ?

Cette forme vous apparaîtra comme la plus à même capable de condenser en quelques phrases : souvenir sensation, impression pensée et de rentrer dans l'intimité du poète.

Pourquoi ajouter de la musique ?

Elle ouvrira des espaces. Car si la voix peut se faire musicale, la musique est poésie et vous ira droit au cœur.

NOTE D'INTENTION



« De longtemps, mots et phrases m'ont attiré. Écrits, imprimés, proférés. Enfant solitaire, ils étaient mes compagnons de jeu. Plus tard, je m'imprégnais de tout ce que je lisais, tentant maladroitement d'imiter mes engouements d'adolescent, science-fiction, romantisme, surréalisme, *Beat Generation* ... Jusqu'au jour où devenu adulte, incapable de trouver une voix personnelle, je délaissais l'écriture poétique au profit du prosaïsme de l'écriture journalistique et de la «communication».

Ayant atteint les limites de cette prose utilitariste, il ne me restait plus qu'à tout reprendre et réapprendre. La peinture, le cinéma, la littérature, la fréquentation professionnelle des artistes et des poètes allaient provoquer la résurgence d'une écriture (presque) enfin devenue mienne au terme d'un long cheminement souterrain.»

Yves Defago, 15 mars 2019

CONTENU DES LECTURES

Poèmes inédits

Poèmes tirés des recueils «Aube», «Traits de Lune», «Poissons», «Bestiaire Familier»

Musique improvisée in-situ

Durée : 45mn

Poèmes choisis

Assise
au centre de sa toile

tête et corps renversés
au-dessus du vide

l'araignée trapéziste
fait son cirque

Texte inséré dans l'anthologie «Cent poèmes pour voyager»
finaliste du Grand prix Poésie RATP 2018

Mes amours

Mes amours les plus lointaines
se sont perdues en cours de route

les plus fugaces
ne furent pas les moins belles

les plus rêvées
chaque matin les dissipe

les plus secrètes
le sont toujours

les plus rebelles
sont les plus exigeantes

les plus fidèles
savent résister aux tempêtes

et les plus constates
sont claires comme un jour d'été

Hommage à Pierre Reverdy

En ce temps là
j'habitais une chambre
dont le toit effondré
s'ouvrait sur le ciel.
La nuit, dans mon lit,
je regardais palpiter
les étoiles dans l'obscurité.

EQUIPE ARTISTIQUE

LECTEUR

Yves Defago, poète

Né en Suisse, c'est à Genève qu'il a commencé à s'initier au journalisme dans la presse alternative locale.

Il arrive en Cévennes dans les années 80, où il participe à l'aventure des radios libres. Par la suite, il créera un journal d'entreprise, puis occupera successivement le poste de Directeur de la communication de la Ville d'Alès, de Secrétaire Général de la scène nationale de Foix.

De retour en Cévennes, celui de coordinateur à Radio Grille Ouverte. Passionné de cinéma, Il a exercé la fonction de Président du Festival cinéma d'Alès et travaille encore aujourd'hui dans le journalisme, la culture, la communication ...

Il a publié à ce jour quatre ouvrages de poèmes : les livres-objets « Aube » (2018), « Traits de lune » (2019), « Bestiaire familial (Haïkus) » (2019), et « Poissons » (2020), ce dernier rehaussé de calligraphies de Hassan Musa.

MUSICIENNE / COMPOSITRICE

Roxane Martin, harpe

Elle joue de la harpe depuis l'enfance. En 1996, sa rencontre avec des musiciens de jazz et de musique traditionnelle lui ouvre les portes de l'improvisation. Elle explore alors des répertoires inattendus. Harpiste aux multiples facettes, elle s'est produite entre autres : au Festival Arpissima (Italie), Rencontres Internationales de Dinan, World Harp congress (Vancouver), Festival des musiques du Monde de Toronto. En 2016 elle prend la direction artistique de ZAZPLINN productions et soutient la diffusion artistique dans le champ des musiques improvisées.

LA STRUCTURE

ZAZPLINN PRODUCTIONS

Créée en 2016 sous l'impulsion de Roxane Martin, cette association développe et promeut la création artistique dans le domaine des «Nouvelles Musiques Traditionnelles» : une esthétique qui met en lien la tradition populaire, l'héritage culturel de chacun, la curiosité qui nous invite à découvrir celle de l'«Autre» et l'envie de tout réinventer par le biais de l'improvisation et de la composition.

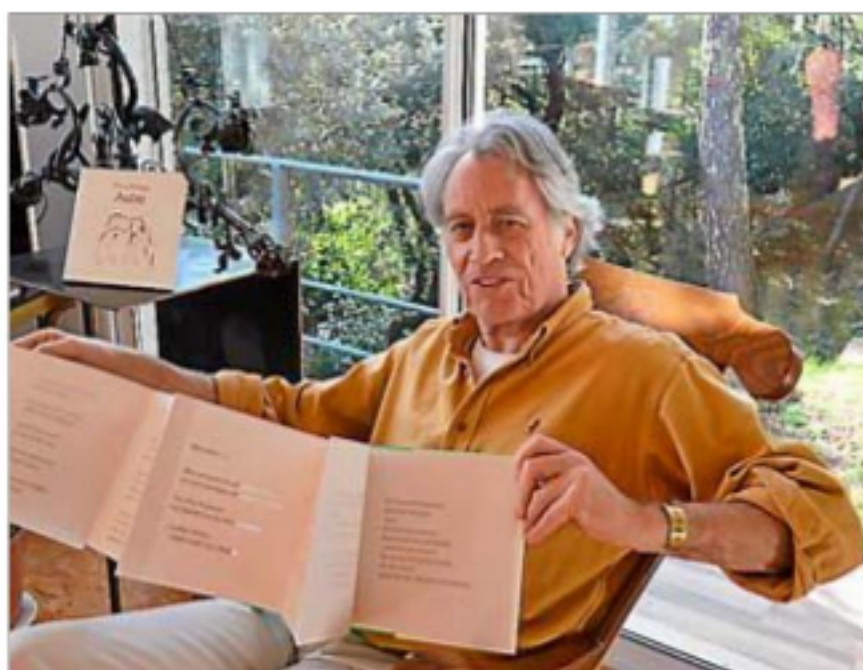
ZAZPLINN produit et diffuse ses spectacles, met en place des actions culturelles variées, développe l'édition musicale pour harpe, produit également une émission radiophonique consacrée aux Nouvelles Musiques Traditionnelles, en direction de tous les publics sans distinction aucune.

ZAZPLINN PRODUCTIONS est adhérente à la FAMDT (Fédération des Associations des Musiques et Danses Traditionnelles) et à ZONE FRANCHE (Réseau professionnel des Musiques du Monde). Elle reçoit le soutien de ses adhérents, des collectivités territoriales publiques et privées pour la réalisation de ses projets : Région Occitanie, Département du Gard, CGET, DRAC, Ville d'Alès, Alès Agglomération...

Des livres-objets au laser

Livres. Yves Defago vient d'éditer deux ouvrages poétiques.

Après avoir passé de longues années à animer les émissions de Radio grille ouverte, Yves Defago livre une partie de ce qu'il aime depuis toujours, mais qu'il dévoile, maintenant, où il bénéficie de ce temps précieux de la retraite. L'intimité de son univers poétique, il a choisi de le révéler grâce à deux livres-objets. Fraîchement édités, il les évoque : « *J'écris depuis de nombreuses années, c'est mon jardin secret... et le livre-objet est venu à moi, et non le contraire. C'est René Turc, directeur des éditions Papier Coupé à Nîmes, qui a décidé d'éditer un certain nombre de mes textes. Il utilise, en plus, une technique originale, celle de la découpe de textes au laser afin de transformer l'ensemble en livre-objet. Le premier a été édité en mai 2018 et le deuxième, en janvier de cette année. Le premier "Aube" est illustré d'une mosaïque romaine découverte à Uzès avec une série de textes poétiques et des pages en accordéon*



■ Dans sa retraite cévenole, Yves Defago se poétise.

TH.M.

que l'on peut déployer. Dans le deuxième livre, on y trouve treize textes, découpés selon la même technique, rejoignant ainsi le goût, à l'ancienne, du bibliophile, art et rareté. Les textes du premier ouvrage sont issus de "Mon bestiaire" alors que le deuxième utilise des poèmes de "Promenade

avec l'amour et la mort". Pour les divulguer, je fais des lectures publiques, accompagnées instrumentalement, histoire de faire aimer la poésie ! »

THIERRY MARTIN

► Ouvrages disponibles chez Sauramps en Cévennes.

midilibre.fr

vendredi 1 juin 2018

BOGUES ET BUGS

Concours

Yves Defago, bien retenu à la RATP

Non, Yves Defago, bien connu des auditeurs de Radio Grille Ouverte, ne va pas se lancer dans une nouvelle carrière à la RATP. Amateur de belles lettres, l'Alésien a participé au grand prix de poésie de la RATP. Un prix qui a attiré 11 133 participants et vu Yves Defago être retenu parmi les cent finalistes. Un jury, présidé par le chanteur Raphaël, désignera dix gagnants, le 28 juin. Voici, d'ailleurs, le poème envoyé par Yves Defago :

« Assise
au centre de sa toile
tête et corps renversés
au-dessus du vide
l'araignée trapéziste
fait son cirque ».

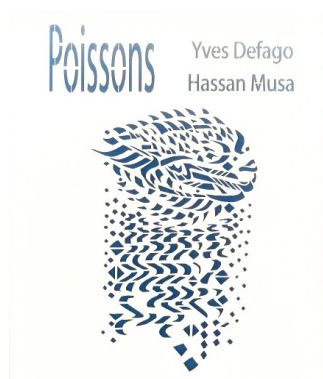
Livres objets édités chez **Papiers Coupés** (Nîmes)

Poissons (2020)

Bestiaire Familier (2019)

Traits de Lune (2018)

Aube (2018)



CONTACTS

ZAZPLINN PRODUCTIONS
BP 20024, 30101 ALES CEDEX

CONTACT 06 89 16 75 94

MAIL : contact@zazplinn.com

SITE WEB : www.zazplinn.com

SIRET : 819 612 839 00012 APE : 9001Z LICENCE : PLATESV-R-2019-000024