



ATELIERS MUSIQUE INTERACTIVE

ENFANTS 8 > 16 ans

24 > 29
AOÛT



A l'occasion de la Résidence de Création de Serge Pesce autour du spectacle **Transatlantic Dream**, les trois musiciens inviteront les enfants à venir créer de la musique avec eux, tous les après-midis entre **15h et 17h** du Lundi 24 au Samedi 29 août, pendant **1 heure**. Pas besoin de savoir lire la musique pour y participer. Venez avec ou sans instrument.

CREONS ENSEMBLE DE LA MUSIQUE

LIEU / PREAU - ECOLE PUBLIQUE DE TAMARIS
rue Fabre d'Eglantine - ALES

GRATUIT SUR INSCRIPTION FORMULAIRE EN LIGNE
WWW.ZAZPLINN.COM/ETE-CULUREL.HTML

INTERVENANTS

Serge Pesce se définit comme un musicien, compositeur et improvisateur méditerranéen. Entre autres particularités, il joue de la guitare accommodée. Il a été formé au conservatoire de Nice dès l'âge de 7 ans. Après une longue expérience dans la musique de film à Paris Il se consacre aujourd'hui aux concerts et à l'enregistrement. Il est ou a été le partenaire musical de: Alan Vitous, Barre Phillips, Patrick Vaillant, Arthur H, Sapho...

Daniel Malavergne, médaillé du conservatoire de Paris, il se passionne pour la fanfare et le jazz. Il a joué aux côtés de Claude Tchamitchian, Pascal Llorret, Manu Théron... Aujourd'hui, riche de répertoires et d'influences musicales variées, il crée sa propre instrumentation, du coquillage au tuyau, excelle au baryton, au tuba contrebasse et à l'héliçon, et s'accomplit autant en solo que dans la direction de fanfares ou de musiques improvisées.

Roxane Martin (voir bio au verso)

DANS LE CADRE DE L'ETE CULTUREL

17 > 29 AOÛT 2020

ATELIERS

ARTISTIQUES

DE 8 A 16 ANS

GRATUIT



ZAZPLINN PRODUCTIONS

WWW.ZAZPLINN.COM

0689167594

Après ces trois mois difficiles, créons un été qui nous offre des temps d'échange, de partage avec des artistes musiciens, auteurs compositeurs, avides de renouer avec vous public.

Savourons la couleur des mots, la poésie. Amusons-nous à dire, à écrire, à entendre, à écouter. Sentons, ressentons la musique nous envahir Soyons curieux et osons l'être.

Du 17 au 29 août 2020, retrouvons le chemin de la création et de la transmission avec les enfants de 8 à 16 ans.

Renseignements et Inscription
06 89 16 75 94
contact@zazplinn.com
www.zazplinn.com

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



FINANCEURS & PARTENAIRES



POÏESIS

ENFANTS 11 >14 ans



ATELIER POESIE ECRIRE, DIRE

Trois séances pour s'amuser à écrire de la poésie. Jouer avec les mots, les couleurs les sons, les images. Apprendre à laisser jaillir son imaginaire. Ces poèmes seront ensuite enregistrés **pour la deuxième étape de l'atelier.**

TROIS SEANCES DE 2H : 17 au 19 août

Deux groupes de 4 participants

+ REALISER UNE EMISSION RADIOPHONIQUE POETIQUE

Créer un jingle - l'enregistrer
Création sonore et intermèdes musicaux
Initiation à la MAO (Musique assistée par ordinateur avec **Audition, Audacity, ZOOM H2, H4**)
Montage audio - Mixage
Diffusion auprès des radios d'Occitanie

DEUX SEANCES DE 4H : 20 et 21 août

Deux groupes de 4 participants

Yves Defago poète, animateur radio
Roxane Martin compositrice, animatrice radio
Serge Pesce compositeur, musicien

Avec

GRATUIT SUR INSCRIPTION

FORMULAIRE EN LIGNE / WWW.ZAZPLINN.COM/ETE-CULUREL.HTML

LIEU / POLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE
155 Faubourg de Rochebelle ALES

INITIATION A LA HARPE DIATONIQUE

ENFANTS 9 >13 ans



9H30 >12H30

AVEC ROXANE MARTIN



Venez jouer de la harpe. Vous découvrirez de façon ludique la musique modale. L'apprentissage se fera d'oreille pas besoin de savoir lire la musique pour y participer. Vous apprendrez des mélodies, des accompagnements simples pour apprendre à s'écouter et à jouer en groupe.

MISE A DISPOSITION D'UNE HARPE POUR LA DUREE DU STAGE

En raison des contraintes sanitaires le nombre sera limité à **6 participants**

GRATUIT SUR INSCRIPTION

FORMULAIRE EN LIGNE / WWW.ZAZPLINN.COM/ETE-CULUREL.HTML

LIEU / POLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE
155 Faubourg de Rochebelle ALES

BIO Elle joue de la harpe depuis l'enfance. A 8 Ans elle découvre la technique classique sur harpe à pédales au conservatoire auprès de Gwenaëlle Roussely-Ferret, et aborde la musique de chambre, la composition et la musicologie. Sa rencontre avec des musiciens de jazz et de musique traditionnelle en 1996 lui ouvre les portes de l'improvisation et des musiques de tradition orale. Elle rejoint en 2004 la Compagnie Balagan. En 2016 elle prend la direction artistique de Zazplinn Productions. Harpiste aux multiples facettes, elle explore des répertoires inhabituels pour cet instrument avec une envie profonde de démocratisation et d'ouverture vers l'extérieur. Elle édite plusieurs recueils consacrés à la harpe. Diplômée de Médecine des Arts, elle développe une approche corporelle pour un geste libéré.